

**LAVAPIÉS  
BARRIO DE  
TEATROS**

**Manifiesto**

En el mes de febrero de 2014 nace **Lavapiés Barrio de Teatros**. Una red concebida por quince espacios teatrales que convivimos en el barrio de Lavapiés. Nos definen como alternativos, no convencionales, marginales, de pequeño formato, off.... Nosotros nos definimos como Teatros.

Desde el reconocimiento a la labor realizada por otros espacios y redes que hace décadas que mantienen el camino de la independencia como posible, y la grata conciencia de que no somos ni los únicos ni únicos, **Lavapiés Barrio de Teatros** nace con espíritu dinamizador de una realidad colectiva dentro del teatro madrileño y estatal. Quince espacios teatrales diversos en forma, en espíritu y en contenido, gestionados por equipos o personas con muy diferentes proyectos. Un espacio común: el teatro y la dignidad en nuestro trabajo. A la crisis económica, social y cultural que vivimos, nosotros oponemos un deseo, una aspiración, una voluntad. Y arriesgamos todas nuestras fuerzas en la búsqueda de una alternativa de creación y difusión del teatro basada en la dignidad.

En la relación de conocimiento y reconocimiento mutuo que ha supuesto la creación de **Lavapiés Barrio de Teatros**, hemos creado un espacio de solidaridad, comprensión y empatía, de respeto y confianza, de peleas comunes y de diferencias, de variedad de puntos de vista válidos y enriquecedores. El haber sido capaces de llegar a consensos en las asambleas, nos ha demostrado de forma práctica y realista, que juntos tenemos mayor capacidad de acción y repercusión, y que es posible articular iniciativas y deseos en beneficio común. El panorama que se nos presenta por delante es estimulante y lleno de posibilidades.

Una de esas posibilidades está ya abierta, y es el diálogo y el encuentro con los diferentes teatros de gestión pública, que comparten con nosotros este barrio madrileño lleno de diversidad y riqueza cultural y social que es Lavapiés. Un encuentro que se hace desde la conciencia mutua de las diferencias obvias, pero que busca y está haciendo posible un espacio de construcción común.

Lavapiés como “habitat” es, sin duda, una seña de identidad. La tradición, la multiculturalidad, el activismo político, social y vecinal, la creatividad, la modernidad, y la convivencia como eje, son sinónimos de Lavapiés. No es casual el nacimiento de nuestros espacios aquí, ni de tantos otros pertenecientes a otras artes y artesanías. Nos proponemos formar parte activa de la vida del barrio y asumimos sus señas de identidad como propias, al mismo tiempo que como **Lavapiés Barrio de Teatros**, en la faceta pública de nuestra actividad teatral, deseamos ser puertas de entrada al barrio y a su disfrute.

No basta, actualmente, con generar programaciones diversas y ofrecer una amplia gama de alternativas teatrales, tanto en la gestión como en la producción y creación, si en la sociedad de la información no alcanzamos con nuestros recursos individuales a visibilizar la riqueza de este movimiento, que se nutre de todos los agentes activos del entramado teatral: personas que dedican su vida a la interpretación, gestión, producción, dirección, dramaturgia, iluminación, comunicación, etc. y que encuentran en nuestros espacios el camino posible para desarrollar su trabajo.

Al mismo tiempo, vemos como empeora la ya precaria situación del teatro y las personas que trabajamos en él de manera alarmante. Una industrialización que excluye todo proyecto independiente y no mercantilista; la ausencia de políticas que reconozcan y apoyen el valor del teatro y la cultura como un bien colectivo y social; las políticas empresariales de reducción de derechos laborales en la ya precaria situación de los profesionales del teatro; la disociación cada vez más feroz entre gestión, producción y creación.

Frente a todo ello siempre nacieron alternativas. El número de teatros “no convencionales” crece año a

año, y su capacidad de creación y gestión está revolucionando la forma de hacer, entender y asistir al teatro. **Lavapiés Barrio de Teatros** suma más de 1000 butacas y ofrece alrededor de 400 propuestas teatrales mensuales – sin contar con las programaciones y las más de 2500 butacas de los teatros que colaboran con nosotros. ¿Pero es suficiente una reacción individualizada y de supervivencia? ¿Basta sólo con protestar? ¿Es suficiente la indignación? No nos sirve de nada un descontento que no se articula colectivamente y que permanece en los límites de la acción individual.

Nuestros principales objetivos o deseos como **Lavapiés Barrio de Teatros** son:

- Construir un proyecto común de estructura asamblearia, no jerárquica, abierta y basada en el respeto a las diferencias y en el reconocimiento mutuo.
- Contribuir al diálogo, la relación y la colaboración de las salas asociadas para mejorar la situación y la gestión general de las mismas frente a las realidades comunes que las afectan.
- Apoyar, asesorar, fomentar y difundir todas las actividades desarrolladas por las salas que forman parte de la red.
- Buscar activamente la colaboración con otros colectivos, redes, instituciones o personas que desarrollen proyectos de ámbito cultural o social con objetivos comunes.
- Reivindicar el valor del teatro y la cultura como bienes colectivos, indispensables para el desarrollo de una sociedad y una cultura democrática e igualitaria.
- Desarrollar actividades, acciones y eventos teatrales y/o culturales colectivos y abiertos que desde una mirada que respeta y fomenta la diversidad de lenguajes, formatos, géneros y disciplinas, generen plataformas de encuentro y reflexión desde lo teatral.